

లావణ్య సిక్సర్స్....

# మనసు మూర్ఖులు

చర్యకత్వం: కె. హేమాంబరధరరావు  
నిర్మాత: కంట్రైన్స్

రచయిత: నిర్మల మహేష్







# ముందుమాట

‘మాకు’ అనగానే మేం యెవరమో చెప్పాలి కదూ ! మేం అంటే పెద్దోడు, చిన్నోడు, బుల్లోడూను, మాకు బాబాయ్ ఉన్నాడు. పిన్ని ఉంది మా పిన్ని యెప్పుడూ మమ్మల్ని ‘చంటా’ శ్కనే అంటుంది. మా అక్కయ్యకి మేమంటే కోపం. తనను మేం “అక్కాయ్” అని పిలుస్తాం కదూ, అందుకని. మా రాజాకు పెద్దయిడి పెట్టాలని మేం యెప్పుడూ అనుకుంటాం కాని పెద్దయిడి ఏది ? అనే విషయంలో మాకు యెప్పుడూ భేదాభిప్రాయం వస్తూనే ఉంది.

అసలు ఒకనాడేం జరిగిందంటే, మేం ముగ్గురం ఆఫీసులో వున్నాం మా బాబాయ్ మాకు ఫోనుచేసి, అబ్బాయిలూ! టేబుల్ మీద ఉన్న బ్యాగుతీసి బీరు వాలో పెట్టండని చెప్పాడు. మేం బ్యాగ్ తీస్తుంటే అందులో ఉన్న కాగితాలన్నీ కింద పడిపోయాయి.

అప్పుడు మాకు బ్యాగ్ మాత్రం బీరువాలో పెట్టాలా? కాగితాలు కూడా కలిపి పెట్టాలా? అని సందేహం వచ్చింది. వెంటనే చతుర్ముఖ బ్రహ్మాంగర్ని అడిగాం ‘బ్యాగ్ మాత్రం పెట్టండి’ అని ఆయన మాకు స్పష్టంగా చెప్పాడు మేం అలాగే చేశాం.

తరువాత మేం ఇంటికి వచ్చి యీ సంగతంతా మాబాబాయితో చెప్పాం వెంటనే తను మమ్మల్ని అడ్డమైన తిట్లు తిట్టాడు. కాని మేం అలాగ చేయడం వల్లనే పెద్దనష్టం తప్పిందని మా బాబాయ్ స్వయంగా పిన్నితో చెప్పాడు.

ఇంకోసారి మేం ఆఫీసులో ఉండగా మా బాబాయ్ కాగితాలు పట్టుకొని ఇద్దరు పెద్ద మనుషులు వస్తారు. పిచ్చి వేషాలు వేయకుండా మర్యాదచేయండి అనిచెప్పి తను బయటకు వెళ్ళాడు.



తరువాత కొద్దిసేపటోనే ఇద్దరు పెద్ద మనుషులు కాగితాలు పట్టుకొని ఆఫీసుకు వచ్చారు. మేం యెంతో మర్యాదగా వాళ్ళకు కాఫీ ఇచ్చి 'తాగండి' అన్నాం వాళ్ళు మేం "తాగం" అన్నారు. పోనీ 'టీ' తెప్పించమంటారా అని అడిగాం 'మేం ఏమీ తాగం' అని వాళ్ళు ఖచ్చితంగా అన్నారు.

మా బాబాయేమో వాళ్ళకు మర్యాద చేయమన్నాడు వాళ్ళేమో ఏమీ తాగ మంటున్నారు. ఈ పరిస్థితిలో ఊరు కుంటే ఎలాగ ? మీరే చెప్పండి! వెంటనే వాళ్ళిద్దర్ని తాడుతో కట్టేసి నోటో గరాటా పెట్టి కాఫీ పోసి మర్యాద చేశాం అందులో ఒకడు కాఫీ వాళ్ళు తెచ్చిన కాగితాల మీదనే ఊళాడు వెంటనే మేం ఆ కాగితాల్ని నీట్లో కడిగి పిండేశాం.

మేం చేసినదింటే, దీనికే మా బాబాయ్ మమ్మల్ని నాతో కొట్టి, ఏదో వ్యాపారం పాడై పోయింద

న్నాడు. మా పిన్ని మాత్రం మాకు లడూలు పెట్టింది. గోడలో ఉన్న డబ్బు పెట్టెలో నుంచి తీసి తలా పది రూపాయలు ఇచ్చింది కూడాను. ఆ వచ్చిన వాళ్ళు స్మగ్లర్ తాలూకు మనుషులట ఆవేళ అగ్రిమెంటు చేయక పోవడం వల బాబాయికి మేలే జరిగిందని, పిన్ని తరువాత అన్నది.

ఇంకో నాటి రాత్రి మా గదిలోనికి ముగ్గురు మనుషులు వచ్చారు వాళ్ళు దొంగలేమోనని మా చిన్నాడికి అనుమానం కలిగిందనుకోండి వాళ్ళు వెళ్ళిపోతూ మేం ఆడుకొనే పేకను పట్టుకొని పోబోయారు. వెంటనే మేం ఈ పేక పట్టుకెళ్ళి మీరు ఆడుకుంటారా ? అమ్మకుంటారా ? అని అడిగాం! "ఎందు"కని వాళ్ళన్నారు. మీరు అమ్మేటట్లయితే, మేమే కొనుక్కొంటాం అని చెప్పి మా పిన్ని మాకు యిచ్చిన పదిరూపాయలు వాళ్ళకు ఇచ్చి ఆపేక తీసు



కున్నాం అనోటేమో దొంగనోటు లాగుందని వాళ్ళు  
న్నారు. వెంటనేమాకు భయం వేసింది. మాపిన్ని దగ్గర  
యిలాంటి నోటు చాలా వున్నాయి అందుచేత మా  
పిన్నిని రక్షిద్దామనే ఉద్దేశంతో అనోటన్నీ దొంగలకు  
యిచ్చేసి వాళ్ళను బోలొ కొట్టించేశాం ఈ సంగతి  
మాబాబాయితో వెంటనే చెప్పేశాం దానికి మాబాబాయి  
నంతోషించడానికి బదులు మమ్మల్ని ఇంట్లోనుంచి  
వెళ్ళ గొట్టాడు.

మేం మా బాబాయి ఇంట్లోనుంచి వచ్చేసిన తరు  
వాత చాలామంది మూర్ఖుల్ని చూశాం. చాలా పనులు  
చేశాం. కొంతమంది మాచేతులు పట్టుకొని 'బాబూ'  
మీరుణం ఈ జన్మలో తీర్చుకోలేం అని అన్నారు  
కూడాను.

ఒకనాడు మా అక్కయ్యని రొడీలు యెత్తుకొని  
పోతుంటే వాళ్ళను చితక్కొట్టి ఆమెను రక్షించాం

ఆ తరువాత మాపిన్నిని, అక్కయ్యని, రాజాను, మా  
పూరింటికి తీసుకొని వచ్చాం అప్పుడు మాకు యెన్నో  
విషయాలు తెలిశాయి. మా అక్కయ్యకి కళ్ళు  
పోయాయి. బాబాయి చనిపోయాడు ఇలా ఆస్తి  
అంతా డేమేజరు తీసుకున్నాడట.

తరువాత మేం మా అక్కయ్య కళ్ళకు ఆపరేషన్  
చేయించి చూపు వచ్చేటట్లు చేశాం ఆడాక్టరు చాలా  
మంచివాడు. మీరు మీ ఆస్తి కోసం డేమేజరుపె  
దావా వెయ్యండి అని అతడు మాకు సలహా ఇచ్చాడు

వెంటనే ఈ సంగతి మేం డేమేజరుతో చెప్పి  
శాం కూడాను అప్పుడు డేమేజరు మాపిన్నిని అక్క  
య్యని రాజాను బలవంతంగా ఎత్తుకొని పోయాడు.

మా అక్కయ్యని బోపిదాసుకు ఇచ్చి పెళ్ళి చేయా  
లని వాడి ఉద్దేశం రాజానుమాత్రం విజయపురంలో  
ఉన్న దగాచండు బంగళాకు పంపించేశాడు.



రాజాను రక్షించడంకోసం మేం వెంటనే విజయ  
పురం జయదేరాం. దారిలో ఎన్ని గమ్మత్తులు జరి  
గాయి ఎన్ని నాటకాలు ఆడాం మేం రాజాను నిజంగా  
రక్షించామా? మా అక్కాయికి తోపిదాసుకు పెళ్ళి  
జరిగిందా? మాబాబాయి చవిపోయాడా? మేం దొంగ  
లకు ఇచ్చినడబ్బు తిరిగి మాబాబాయికి ఇచ్చామా ?

ఇవన్నీ తెల్సుకోవాలని మీకు ఉండికదూ  
వెంటనే మీరు మీ అభిమాన దియేటరులో మమ్మల్ని  
కల్సుకోండి, మీకు ఈ విషయాలే కాకుండా ఇంకా  
బోల్డన్ని సంగతులు చెప్పకాం తప్పకుండా వస్తారు  
కదూ.

ఇట్లు

మీ

ముగ్గురు మూర్ఖులు





# \* పాటలు \*

రచన : పాట 1 పాడినవారు  
వీటూరి సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాను మావరు : వీచెను దీర నమీరం  
విదుర లేచెను యమునా తీరం  
వీలిచెను మోహన మురళీ నాదం .

రోజా : కృష్ణా .... కృష్ణా .... కృష్ణా ....

డా. మా : కలయ జూచెను రాధారమణీ  
రసమయ హృదయం

రోజా : అందరివాడవనీ పేరేగానీ  
కొందరివాడవులే  
అందగాడవని మాజేగాని  
అందనివాడవులే కృష్ణా ....  
అల్లరివాడవులే ....

డా.మా. : పాలావెన్నతో పెరిగిననాడే  
వడతులవెంట తిరిగావంట

రోజా : చీరెలు దాచి మనసులు దోచి  
ఎన్నో లీలలు చేశావంట  
ఇన్నివిద్యలూ నేర్చిన నిన్నూ  
ఎంతని వెదకనురా !

స్వామి ఏమని పలువనురా

డా. మా. : లోకాలన్నీ నీ గానంతో  
పరవశమంది ఆదేనంట

రోజా : నీ నదయుగమే-విలిచినచోట  
బృందావనిగా మారేనంట  
నీ అందాలే చూడాలంటే-వేయికన్నులే  
చాలవురా నాకున్నవి రెండే కన్నులురా !

రచన : పాట 2 పాడినవారు :  
కొ స రా జు బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
మాధవపెద్ది, రమేష్

బుల్లోడు : ఏరా : ఏరా : పెద్దోడా !  
పెద్దోడు : ఏందో చెప్పర బుల్లోడా !



చిన్నోడు : పేక కలవర పెద్దోడా !  
 పెద్దోడు : కోతకొయ్యర చిన్నోడా !  
 బుల్లోడు : ఒక డీలు వెయ్యరా పేద్దోడా !  
 పెద్దోడు : లెక్క చూడర బుల్లోడా  
 బుల్లోడు : చీ! మూడు డబ్బులు పెద్దోడా!  
 చిన్నోడు : ఆహ! అయితే డ్రాపే!  
 బుల్లోడు : ఆ! మానాయనే!

పై చెస్తారా చిన్నోడా!

చిన్నోడు : లైఫ్ వున్నదా పెద్దోడా!  
 పెద్దోడు : అది చెప్ప కూడదురా చిన్నోడా!  
 చిన్నోడు : జోకరెన్నిరా బుల్లోడా!  
 బుల్లోడు : అది అడగకూడదురా చిన్నోడా!  
 చిన్నోడు : మోచెయ్ తియ్యర బుల్లోడా!  
 పెద్దోడు : తొంగి చూడకురా బుల్లోడా!  
 బుల్లోడు : ముక్క వెయ్యరా పెద్దోడా !

పెద్దోడు : తొందర పెట్టకు బుల్లోడా !  
 బుల్లోడు : జోకరు వస్తే  
 చిన్నోడు : లాభం లేదు.  
 బుల్లోడు : ఆ సే వేస్తే  
 చిన్నోడు : అట తిప్పుతా బుల్లోడా !  
 నేనాట తిప్పుతా పెద్దోడా !  
 26-36-46-76

బుల్లోడు : చీ ! చీ ! ఆల్ కవుంటురా  
 చిన్నోడు : ఆహ డబ్బులు రానీ !  
 బుల్లోడు : తదరిననా !  
 చిన్నోడు : చ మళ్ళా గాత్రం  
 పెద్దోడు : అట ఎత్తేద్దాం !  
 చిన్నోడు : ఏరా! ఏరా! పెద్దోడా !  
 పెద్దోడు : ఏం దో చెప్పర చిన్నోడా  
 చిన్నోడు : ఒక ప్రశ్న వుందిరా పెద్దోడా  
 పెద్దోడు : చెవుతా అడగర చిన్నోడా !



చిన్నోడు : లక్షకరాలు ఉన్నాయనుకో ఏం చేస్తావురా  
పెద్దోడా !

బుల్లోడు : నువ్వేం చేస్తావురా పెద్దోడా !

పెద్దోడు : బీవా బిక్కికి వంచేస్తా !

బుల్లోడు : ఆహా

చిన్నోడు : ఓహో

బుల్లోడు : వెయ్యి ఇళ్ళు నీకున్నాయనుకో  
ఏం చేస్తావురా పెద్దోడా !

పెద్దోడు : నీడలేని నిరుపేద జనానికి దానం చేస్తా  
బుల్లోడా !

చిన్నోడు : శభాష్ !

బుల్లోడు : ఓహో : బ్రహ్మాండం

చిన్నోడు : వంద మిల్లులు ఉన్నాయనుకో ఏం చేస్తావురా  
పెద్దోడా !

పెద్దోడు : బక్క చిక్కిన వర్కర్లకు వాటాలిస్తా  
చిన్నోడా !

బుల్లోడు : అబ్బో!

చిన్నోడు : ఏం గొప్పండి !

బుల్లోడు : నీ జేబులోఉన్న పదిరూపాయలు ఏంచేస్తావురా  
పెద్దోడా !

పెద్దోడు : సైసాకూడా బైటికి తియ్యక దాచేస్తారా  
బుల్లోడా !

చిన్నోడు : ఓన్ ఇంటేనా ! పెద్దబడాయి !

బుల్లోడు : లక్షలు లక్షలు దానంచేసి పదిరూపాయలు  
దాస్తున్నావా !

పెద్దోడు : ఓరి మూర్ఖులారా !  
అవి లేవుగనుకనే దానంచేసా

బుల్లోడు : ఆఁ ఏమిటి !

పెద్దోడు : ఇవి ఉన్నవి గనుకనే దాచేసా !

బుల్లోడు : ఇంతమోసమా పెద్దోడా !

పెద్దోడు : ఇది లోకం పోకడ బుల్లోడా !

చిన్నోడు : ఏరా ! ఏరా ! పెద్దోడా !



పెద్దోడు : ఇక అడగవద్దురా చిన్నోడా !

చిన్నోడు : ఏం ? ఎందుకడక్కాడదని ?

పెద్దోడు : అడిగేవాడికి ప్రశ్నలెక్కువ చెప్పేవాడిది  
బుద్ధితక్కువ

చిన్నోడు + బుల్లోడు : ఏరా : ఏరా పెద్దోడా !

పెద్దోడు : ఇక అడగవద్దురా బుల్లోడా  
నువ్వు నోరుముయ్యర చిన్నోడా !

రచన : పాట 9 పాడినది :

వీటూరి : పి. సుశీల

ఆనందో బ్రహ్మ !

వల్లవి : ఆనందమే : బ్రహ్మనందం

అన్నది వేదాంతమూ !

జీవితమంటే - అనుభవించుటే

అదిమన సిద్ధాంతము..... "ఆనందమే"

1. చరణం : కన్నులు ఉన్నవి ఎందుకనీ ?

కమ్మని అందాలు చూడమని!

పెదవులు ఉన్నవి ఎందుకనీ ?

వెచ్చనిముద్దులు పొందమని

కామిగానివాడు ! మోక్షగామిగాడు !

వానకు తడవనివాడు !

వనితకు చిక్కని వాడు

ఇలలోలేనేలేడు ! ఉంటే మగాడుకాదు ;

"ఆనందోబ్రహ్మ".... "ఆనందమే"

2. చరణం : ఎన్నోనిషాలు ! ఎన్నో ఖుషీలు ! రారా

సుఖించవేరా

అందాల విందు : చేస్తాపసందు !

బడాయి చాలును రారా!

కామిగానివాడు ! మోక్షగామి కాడు.

యవ్వనమన్నది పండగ! అదినవ్వని

బ్రతుకే దండగ!



దక్కిన సుఖమే నిజమురా :

తక్కినవన్నీ మాయరా :

“అనందోబ్రహ్మ” “అనందమే”

రచన :

పాట 4

పాడినది

వీటూరి

పి. సుశీల

రోజు : కృష్ణా : కృష్ణా :

అందరి వాడవని-పేరేగాని :

కొందరి వాడవులే :

అందగాడవని మాతేగాని :

అందని వాడవులే-నాకందని వాడవులే :

పాలూ వెన్నతో-పెరిగినస్వామీ :

శిరిగా మారావు :

కమ్మగ సాగే-నాటివితమే :

కరిగా చేశావు :

వేంకటసులతో కాలిచిననాకు-వెలుగే

దూరంచేశావు :

వెలుగేదూరం చేశావు :

రచన :

పాట 5

పాడినవారు :

వీటూరి

కౌసల్య, సావిత్రి L. R. అంజలి

చక్రవర్తి.

చిన్నోడు : హే : కృష్ణా : ముకుందా....మురారీ :

హే : కృష్ణా : ముకుందా మురారీ :

నీవు రాకుంటే-నాకేది దారీ !

కృష్ణా : ముకుందా : మురారీ....అమ్మా !

బుల్లోడు : కృష్ణయ్యా :....నువ్వంటే నాకెంతో మోహం

ప్రేమ దాహం ;

ఇంక నేతాళలేనీ విరహం : విరహం :

ఈ విరహం



పెద్దోడు : జా....జా....జా....జా : జా. జా. జా....జా :

మల్లెపువ్వులారా : ఓ మొల్లలారా :

మా నల్లనయ్యను మీరు చూశారా :

అందరు : జా. జా. జా. జా : జా. జా. జా. జా :

గోవిందు దేదే : గోపాలు దేదే :

ఓ యమ్మలారా : ఓ అక్కలారా :

ఏ పార్కులోనో : ఏ బీచిలోనో :

ఏ సందులోనో : ఎటు దాగినాదో :

అందరూ : గోగులు పూచే : వెన్నెల కాచే

కృష్ణుడు వచ్చే గుమ్మాడి :

గోవిందయ్యా వచ్చాడంటే :

గుండెలోనా....సందడి :

ఓయమ్మా : సందడి : ఓలమ్మోసందడి :

కృష్ణ : రాధా : అందించు అందాలపెదవి :

చిన్నోడు : కృష్ణా : నా అందచందాలు నీవి.

కృష్ణ : రాధా : అందరి యీతయ దృశ్యే

చిన్నోడు : కృష్ణా : దేదేదృశ్యే

పెద్దోడు : చాలురా : ఇకచాలురా :

నే నంటే - నీకు అలుసా

నా ప్రేమే - వంకాయ్ పులుసా :

ఓ చాలురా చాలురా చాలురా :

బుల్లోడు : గోవిందా : గోవిందా :

నీమోజే తీరిందా :

నా లవ్వే గోవిందా ఆయిందా :

కృష్ణ : గోవిందునిమది పెద్దగది

మీకందరి కందులో చోటుంది.

చిన్నోడు : ఎందుకు మనకీ ఇరకాటం కానివ్వండి :

కోలాటం.



అదరు : జాలీగా ! హేపీగ-ఈ ప్లాటూసాచే విందాం !  
జాయింటుగా ప్రేమ గీతాలు

పాడేసుకుందాం :

హరే ! రామా ! హరే కృష్ణా !  
హరే ! రామా రామా ! హరే కృష్ణ ॥ కృష్ణా ॥

రచన : పాట 6 పాడినవారు :  
దాశరథి యస్. జానకి,  
బాలసుబ్రహ్మణ్యం & కోరన్

ఆమె : ఆఁ ! అరబ్బు వీరలారా ! స్వాగతం !  
సుస్వాగతం

అదిపాడి ఎంతటి వారినై నా అదిస్తాం

అతడు : ఆఁ ఆ ! మీరాడిస్తే - మేవోడిస్తాం !

ఆమె : అలాగా

అతడు : అంతేమరి !

ఆమె : విప్పాలీ ! విప్పాలీ ! ముడివిప్పాలీ !  
మేవడిగిందానికి చెప్పాలీ జవాబు చెప్పాలీ!

ఆమె : క్యాబాత్ హై ! బోలో !

అతడు : విప్పాలా ! విప్పాలా ! ముడివిప్పాలా  
మీ రడిగిందానికి చెప్పాలా ! జవాబు చెప్పాలా

అతడు : హా ! పూచో ! అరెకూచో !

ఆమె : అంకెలు ఎన్నో వుంటాయి ! రెక్కలు  
మాత్రం కావోయి !

కళ్ళూ ! ముక్కు వుండవుగావి  
నోరుంటుందోయి !

వోక్యాహై? బోలో ! బోలో! బోలో ! బోలో

అతడు : రేడియో ! పాటలుపాడేరేడియో  
అది పాటలు పాడేరేడియో ॥ విప్పాలీ ॥

ఆమె : విప్పాలా ! విప్పాలా ! ముడివిప్పాలా !  
మీరడిగిందానికి చెప్పాలా ! జవాబు చెప్పాలా!  
హా! మంజూర్ హై !



అతడు : చిల్లులు వుంటే వొళ్ళంతా ! జల్లెడకాదండీ  
వాలుతూలేస్తూ వుంటుందండీ ! పక్షికాదండీ  
వోక్కాహై బోలో! బోలో! బోలో ! బోలో

అమె : నులక మంచమేనండీ  
అది నులక మంచమేనండీ ||విప్పారీ||

అమె : తలపైబోపీ వుందోయి  
దొరబాబు మాత్రం కాదోయి!  
గొంతుకదాకా తాగును గానీ  
తాగుబోతు కాదోయి  
అది తాగుబోతు కాదోయి.  
వోక్కాహై! బోలో! బోలో! బోలో!

అతడు : పెన్ను....రాతలురాసే పెన్నండీ!  
అది రాతలురాసే పెన్నండీ ! ||విప్పారీ||

అతడు : చక్కని రెక్కలు వుంటేగానీ!  
పక్షికాదండీ ! అది పక్షికాదండీ !  
గిరగిర బిర తిరుగును గానీ  
గానుగకాదండీ !  
వోక్కాహై : బోలో ! బోలో ! బోలో!

అమె : బండి చక్రమని తెలుసండీ!  
అదిబండి చక్రమని తెలుసండీ !

అతడు : పప్పులో కాలూవేళారండీ  
తప్పు వొప్పుకుని తీరాలండీ  
అది రివ్యవ తిరిగే ఫ్యానండీ !

అమె : నహీఁ — నహీఁ — బండిచక్రం

అతడు : నహీఁ — నహీఁ ఫ్యాను.





## సాంకేతికనిపుణులు

కథ మాటలు

: మ హేష్

పాటలు

: వీటూరి-కొనరాజు-దాశరథి

సంగీతం

: చక్రవర్తి

నేపథ్యం

సుశీల, బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
S. జానకి, L. R. అంజలి,  
మాధవ పెద్ది, రమేష్, చక్రవర్తి

కళ

: పి. వెంకట్రావు

సహాయకుడు

: బి. యల్. అప్పలరాజు

దుస్తులు

: బి. నారాయణరావు

సహాయకులు

: నారాయణ, యమ్. వి.  
చలపతిశెట్టి

డైరెక్టరు ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : జి. కె. రాము

సహాయకుడు

: పి. లక్ష్మీనారాయణ

టూర్పు

: ఆర్. హనుమంతరావు

సహాయకుడు

మేకప్

సహాయకుడు

స్టిల్స్

నృత్యములు

స్టంట్స్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్

సహాయకులు

సహాయక కార్యదర్శకుడు

సహాయ దర్శకులు

: టి. హెచ్. రాజు

: భక్తవత్సలం

: దేవేంద్రనాథ్

: డి. రాధాకృష్ణమూర్తి

: రాజు-శేషు

: సాంబశివరావు & పార్టీ

: జి. వి. యస్. రాజు.

: జి. రత్నారావు-లక్ష్మణ

: నండూరి గోపాల్

: టి. యస్. రాజు పి. రవీంద్ర  
బాబు

ప్రెస్ రిలేషన్స్

పబ్లిసిటీ డిజైన్స్

ప్రెస్ పబ్లిసిటీ

: శ్రీకృష్ణ (మెరుపు)

: రాజు

: విజయా పబ్లిసిటీస్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర :

సిడెడ్ :

నైజాం :

విజయా కంబైన్స్

జయలక్ష్మి పిక్చర్స్ గుంతకర్

గీతాపిల్వ (శ్రీతారకరామాద్వారా)



## న తీ న టు లు

రాజబాబు  
సత్యనారాయణ  
నాగభూషణం  
గుమ్మడి  
ప్రభాకరరెడ్డి  
కె. వి. చలం  
చంద్రమోహన్

దేవిక  
రోజారమణి  
రాజసులోచన  
జయమాలిని  
జేబివరలక్ష్మి  
తిలకం  
సూర్యకళ  
కల్పనారాయ్

మ రి యు  
ర మా ప్ర భ